



**B****Conception - Elaboration****Conception**

Ecriture d'un scénario préalable  OUI  NON  
 Repérage  OUI  NON  
 Temps total de préparation    Jours

**Tournage**

Durée du tournage    Jours

Composition de l'équipe de tournage :  
(Nom et prénoms)

Noms et prénoms des interprètes

Lieu(x) de tournage

**Post production**

Montage    Jours

Mixage    Jours

Durée de la musique   m   s

Durée du commentaire   m   s

Y a-t-il eu :

Enregistrement musical préalable

Musique originale

Effets spéciaux : Durée    m   s

3D

Autre :

Renseignements complémentaires

**C****Intention des auteurs et conditions d'écriture de l'œuvre**

---



---



---



---



---



Y a-t-il eu utilisation d'extraits d'oeuvres audiovisuelles enregistrés par un tiers :

 OUI

 NON

Si oui, veuillez préciser :

Titre de l'extrait

Réalisateur

Durée

h m s

Ces informations sont traitées par la Sacem (responsable de traitement) pour réaliser ses missions de gestion collective en application du Code de la propriété intellectuelle. Elles sont destinées à la Sacem et ses partenaires et conservées pendant les durées de prescriptions légales applicables. Pour exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition et de portabilité, merci de remplir le formulaire dédié accessible à partir de la page « Politique de confidentialité » du site [sacem.fr](http://sacem.fr).

### Partie réservée à la Sacem

#### Avis de la Commission

Date / /

Documentaire à caractère musical

Durée répartissable

Tranche horaire

Coefficient

