



**AUTRICE/COMPOSITRICE,
AUTEUR/COMPOSITEUR,
COMMENT ADHÉRER EN LIGNE À LA SACEM ?**

sacem.fr

Qui peut adhérer en ligne?

Les **auteurs/compositeurs** et les **autrices/compositrices**, les **réalisateurs** et les **réalisatrices**, les **auteurs de doublage/sous-titrage** et les **autrices de doublage/sous-titrage**.

À noter : les adhésions de personnes mineures et les adhésions à titre posthume doivent utiliser un dossier papier.

Des conditions d'adhésion simplifiées

Pour adhérer à la Sacem, il faut avoir **écrit ou composé 1 œuvre** et **justifier d'un début d'exploitation** de cette œuvre.

Pour simplifier le parcours :

- Il n'est pas utile de déclarer l'œuvre au moment de l'adhésion (il faut juste indiquer le titre, les ayants droits et joindre le justificatif d'exploitation). La déclaration se fera depuis votre espace membre une fois que l'adhésion aura été validée.
- Il n'est pas utile de renseigner vos coordonnées bancaires : cela se fera également depuis votre espace membre après l'adhésion.

Les frais d'adhésion sont de 100€.

Comment accéder à l'adhésion en ligne?

Rendez-vous sur createurs-editeurs.sacem.fr

The screenshot shows the top navigation bar of the Sacem website. The logo 'sacem' is on the left, followed by 'TOUS NOS SITES' and a dropdown arrow. On the right, there is a language selector 'FR' with a dropdown arrow. Below the navigation bar, the main header features the text 'Auteurs compositeurs et éditeurs' on the left. To its right is a menu with several items: 'Devenir membre' (highlighted with a red box), 'Vos services', 'La communauté Sacem Plus', 'Documents et brochures', and 'Notre actualité'. Further right is a button labeled 'ESPACE MEMBRE'. The main content area is a white box with a purple background. It starts with 'Rejoignez la' followed by 'La Sacem' in large bold letters. Below this, there are two columns. The left column is titled 'Devenez membre' and contains the text: 'En rejoignant les créateurs et éditeurs membres de la Sacem, vous faites protéger vos œuvres, recevez des droits d'auteur et profitez de nombreux services et avantages.' Below this text is a button labeled 'COMMENT DEVENIR MEMBRE ?' (highlighted with a red box) and a link 'Découvrir les services de la Sacem >'. The right column is titled 'Vous êtes déjà membre' and contains two input fields: 'Identifiant' and 'Code d'accès'. Below these fields is the text 'Vous avez oublié votre code d'accès' and a button labeled 'SE CONNECTER'. At the bottom of the right column is a link 'Créer votre espace membre >'. The background of the website is a dark purple color with a faint image of a hand holding a pen.

Cliquez sur « **Devenir membre** » dans le menu en haut de la page ou sur « **Comment devenir membre ?** ».

Adhérer à la Sacem

sacem

TOUS NOS SITES ▾

FR ▾

**Auteurs compositeurs
et éditeurs**

Devenir
membre

Vos
services

Vos avantages
Sacem PLUS

Documents
et brochures

Notre
actualité

ESPACE MEMBRE



Adhérer à la Sacem

Rejoignez les auteurs, les compositeurs et les éditeurs de musique membres de la Sacem.
Vous écrivez des textes, composez des musiques, et vos œuvres sont diffusées.



Déclarez vos œuvres et
recevez une rémunération
en fonction de leur exploitation.



Rejoignez une communauté
de 182 520 membres
pour échanger, collaborer,
développer votre réseau et profiter
d'offres



Demandez des aides
pour vos créations et vos projets



Bénéficiez d'un accompagnement
pour vos formations, d'une offre sociale
(mutuelle, prévoyance) et de conseils
juridiques

Adhérer en ligne >

[Reprendre mon dossier](#)

Cliquez sur « **Adhérer en ligne** ».



*A savoir : le parcours
d'adhésion existe
entièrement en anglais.*

Adhérer à la Sacem

- Cliquez sur « **Continuer en ligne** ».
- Pour les mineurs, le dossier est téléchargeable au format PDF.

Vous souhaitez...

confier la gestion de tous vos droits à la Sacem **POUR LE MONDE ENTIER**

- Auteur / Compositeur - Autrice / Compositrice
- Réalisateur - Réalisatrice
- Auteur de doublage / sous-titrage - Autrice de doublage / sous-titrage

Vous avez écrit et/ou composé une œuvre, elle est écoutée ou diffusée et vous souhaitez confier la gestion de tous vos droits à la Sacem pour le monde entier.

[Continuer en ligne >](#)

adhérer en tant qu' **ÉDITEUR OU ÉDITRICE**

- Éditeur - Éditrice

Vous éditez au moins quatre œuvres et vous souhaitez confier la gestion de tous vos droits à la Sacem pour le monde entier.

[Continuer en ligne >](#)

confier la gestion de **CERTAINS DROITS OU TERRITOIRES** à la Sacem

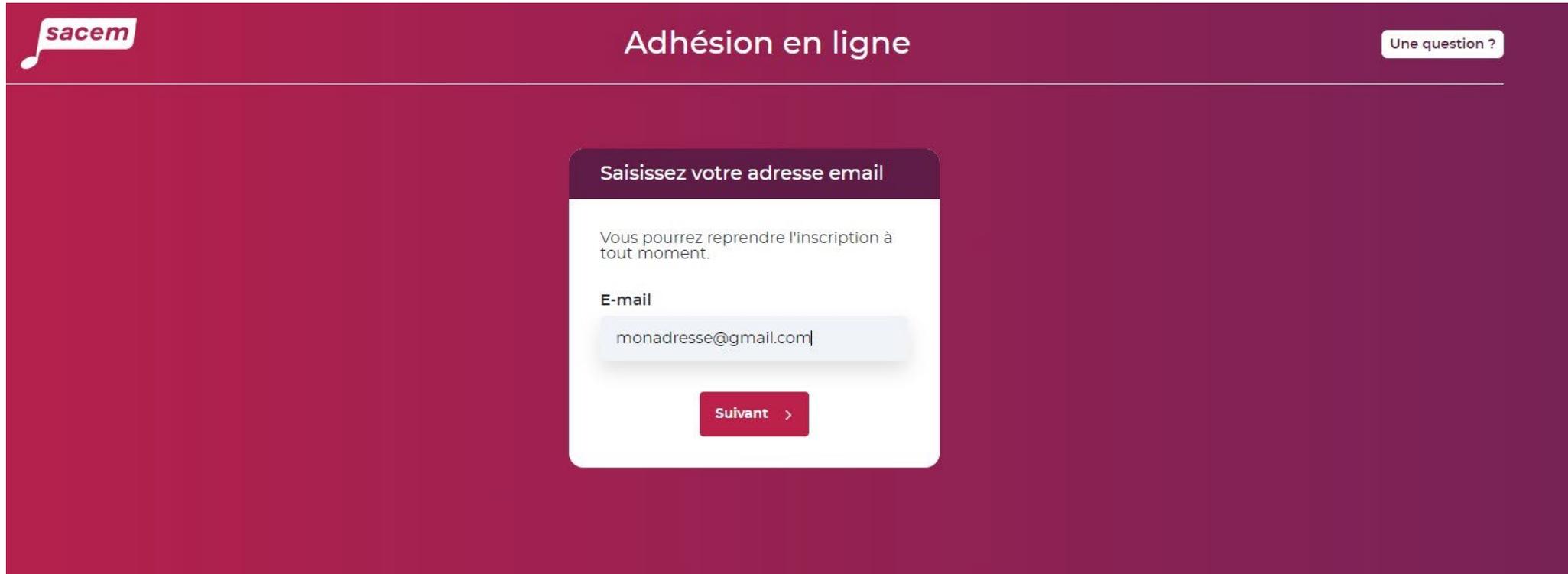
Vous êtes Auteur/Compositeur, Autrice/Compositrice membre d'une autre société et/ou vous souhaitez confier la gestion de certains droits ou territoires à la Sacem ?

Je confirme vouloir confier à la Sacem la gestion de certains droits ou territoires. Ce parcours ne permet pas de confier la gestion de mes droits pour le monde entier **i**

[Continuer en ligne >](#)

i Si vous êtes mineur/mineure, [téléchargez votre dossier](#) à remplir et à renvoyer à la Sacem. Pour toute autre demande : [contactez-nous](#)

Renseigner une adresse email



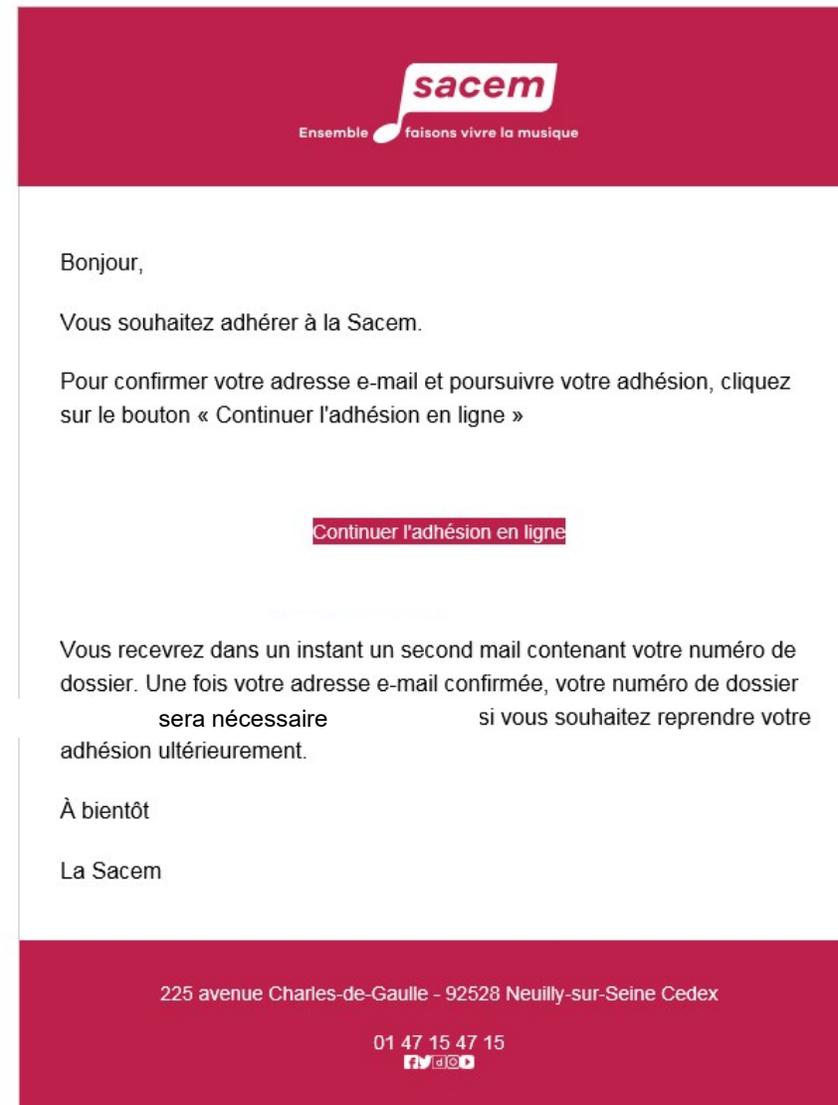
The screenshot shows a dark red background with the Sacem logo in the top left corner. The main heading is "Adhésion en ligne" in white. In the top right, there is a white button with the text "Une question?". The central focus is a white rounded rectangle with a dark red header that says "Saisissez votre adresse email". Below this header, the text reads "Vous pourrez reprendre l'inscription à tout moment." followed by the label "E-mail". A light blue input field contains the text "monadresse@gmail.com". At the bottom of the white box is a dark red button with the text "Suivant >".

Vérification de l'adresse email



- Un mail est envoyé à l'adresse renseignée afin de vérifier sa validité.
- Pour continuer le parcours cliquez sur « **Continuer l'adhésion en ligne** » depuis le mail reçu, l'authentification se fera automatiquement.

 *A savoir : un 2^e mail est envoyé avec le numéro de dossier et un lien pour reprendre le parcours s'il a été interrompu ou si nous demandons de modifier une pièce après coup.*



Les documents demandés

Auteurs compositeurs et éditeurs

Devenir membre Vos services Vos avantages Sacem PLUS Documents et brochures Notre actualité [ESPACE MEMBRE](#)



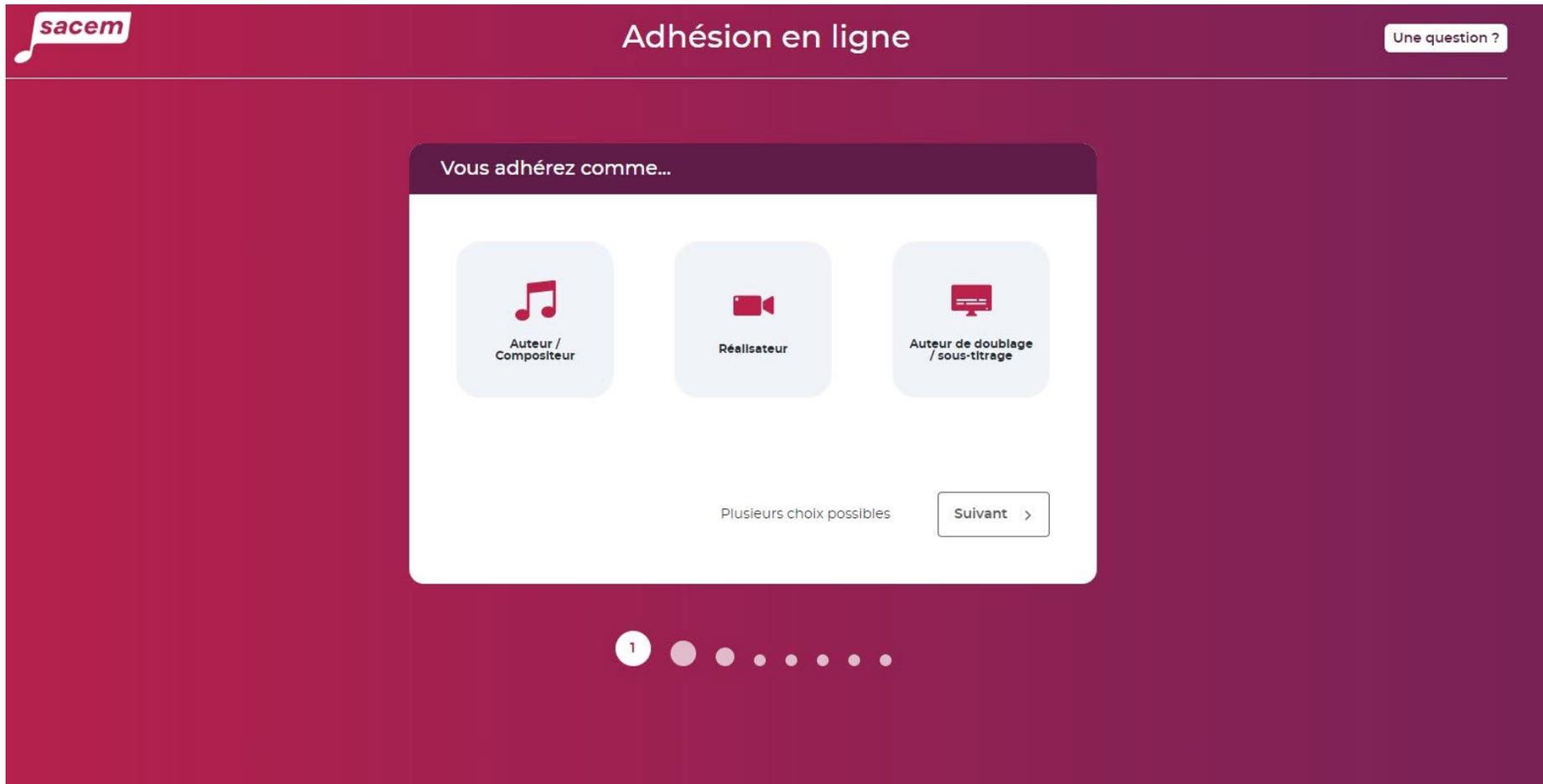
Préparez les documents qui vous seront demandés au format JPG, PNG ou PDF

- 1 Une copie de votre carte d'identité ou de votre passeport
- 2 Un seul justificatif d'exploitation de votre œuvre parmi :
 -  Une capture d'écran d'une plateforme telle que YouTube, Facebook, SoundCloud... (minimum 1 000 vues)
 -  Une capture d'écran d'une plateforme de streaming telle que Spotify, Deezer, Apple Music...
 -  Une copie recto verso de la jaquette du CD, du vinyle ou du DVD
 -  Une attestation de diffusion (radio, concert, TV...)
[Télécharger le formulaire](#)
- 3 Le règlement de vos frais d'admission vous sera demandé par carte bancaire
Les frais s'élèvent à 100 € (dont 10€ de part de capital social). Vous les réglez une fois lors de l'adhésion.

[Continuer en ligne >](#)

Le parcours d'adhésion dure moins de 10 minutes

Choix du rôle



The screenshot shows the Sacem online membership registration interface. At the top left is the Sacem logo. The main header reads "Adhésion en ligne" and there is a "Une question ?" link on the right. The central content area is titled "Vous adhérez comme..." and features three selectable role options: "Auteur / Compositeur" (with a musical note icon), "Réalisateur" (with a video camera icon), and "Auteur de doublage / sous-titrage" (with a subtitle icon). Below these options, it states "Plusieurs choix possibles" and includes a "Suivant >" button. At the bottom of the page, there is a progress indicator with a circle containing the number "1" and a series of smaller circles.

- Il est possible de choisir un ou plusieurs rôle(s).

Renseigner les informations personnelles

sacem Adhésion en ligne Une question ?

Vos informations personnelles

Mme M.

Nom

Prénom

Pseudonyme

Téléphone mobile

Suivant >

Vos informations sont traitées par la Sacem (responsable de traitement) afin de gérer votre vie de membre, de réaliser ses missions de gestion collective, d'assurer la collecte et la répartition des droits, conformément aux dispositions du Code de la propriété intellectuelle, et dans son intérêt légitime de communiquer avec vous dans le cadre de votre vie de membre. Elles sont destinées à la Sacem, aux organismes sociaux, fiscaux et financiers, ses partenaires, ainsi qu'aux organismes de gestion collective établis dans ou hors de l'Union Européenne. Elles sont conservées pendant la durée d'exploitation des droits d'auteur. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de limitation, d'effacement et de portabilité que vous pouvez exercer par voie électronique, en remplissant le formulaire disponible dans la rubrique «Politique de confidentialité» sur www.sacem.fr.

Vous pourrez demander plusieurs pseudonymes dans votre espace membre



Le numéro de téléphone portable renseigné ici permettra la signature électronique de l'acte d'adhésion à la fin du parcours.

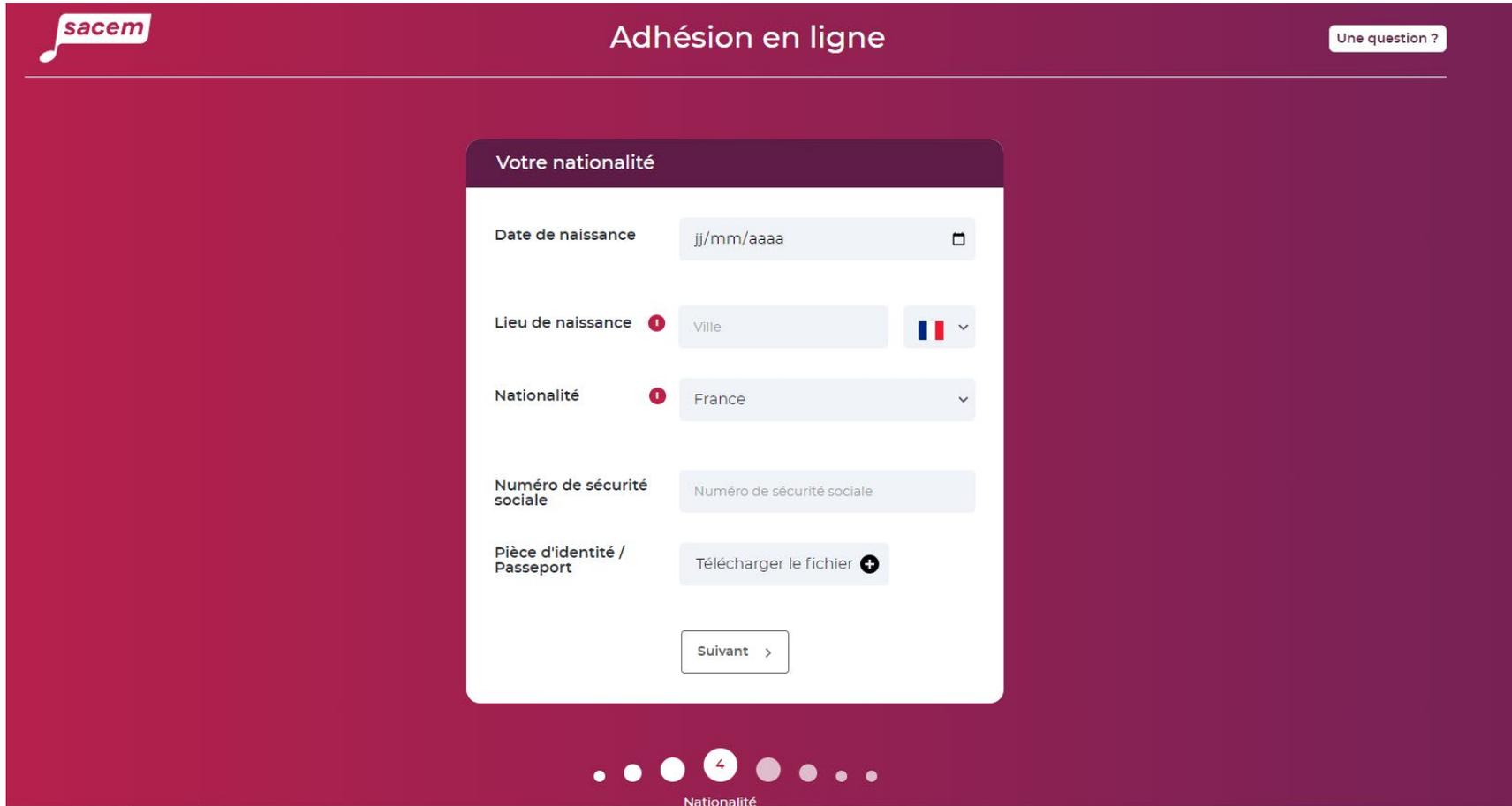
Renseigner l'adresse



The screenshot shows the 'Adhésion en ligne' (Online Membership) page on the Sacem website. The page has a dark blue header with the Sacem logo on the left, the title 'Adhésion en ligne' in the center, and a 'Une question ?' (Have a question?) link on the right. The main content area is a light blue gradient. In the center, there is a white card titled 'Votre adresse' (Your address). Inside the card, there is a search bar with a location pin icon and the text '225 Avenue Charles de Gaulle, Ne'. Below the search bar is a toggle switch labeled 'Saisir l'adresse manuellement' (Enter address manually), which is currently turned off. At the bottom of the card is a blue button labeled 'Suivant >' (Next). Below the card is a progress indicator consisting of seven circles, with the third circle (labeled '3') highlighted in white, indicating the current step. Below the progress indicator is the label 'Adresse'.

- Pour saisir l'adresse, utilisez le moteur de recherche ou saisissez-la manuellement.
- Il est possible de saisir une adresse à l'étranger donc d'adhérer depuis tous les pays.

Renseigner les informations d'identité



The screenshot shows the 'Adhésion en ligne' (Online Registration) page on the Sacem website. The page title is 'Adhésion en ligne' and there is a 'Une question ?' (Have a question?) link. The main content is a form titled 'Votre nationalité' (Your nationality) with the following fields:

- Date de naissance** (Date of birth): A text input field with a placeholder 'jj/mm/aaaa' and a calendar icon.
- Lieu de naissance** (Place of birth): A text input field with a placeholder 'Ville' and a dropdown menu showing the French flag.
- Nationalité** (Nationality): A dropdown menu with 'France' selected.
- Numéro de sécurité sociale** (Social Security Number): A text input field with a placeholder 'Numéro de sécurité sociale'.
- Pièce d'identité / Passeport** (ID card / Passport): A button labeled 'Télécharger le fichier' (Upload file) with a plus icon.

At the bottom of the form is a 'Suivant >' (Next) button. Below the form is a progress indicator with five dots, the fourth of which is highlighted and contains the number '4', with the label 'Nationalité' underneath.

- Renseignez les dates et lieu de naissance, votre nationalité et votre numéro de Sécurité sociale si vous en avez un.
- Ajoutez le justificatif d'identité (copie de la carte d'identité ou du passeport) au format JPEG, PNG ou PDF.

Renseigner les informations de l'œuvre

The screenshot shows the 'Adhésion en ligne' page on the Sacem website. The main form is titled 'Votre œuvre' and includes the following fields:

- Titre:** Le soleil brille
- Auteur(s):** Camille Durant
- Compositeur(s):** (empty field)
- Justificatif d'exploitation:** A button labeled 'Modifier le fichier +' with a Sacem logo next to it.

Below the form is a 'Suivant >' button. At the bottom of the page, there is a progress indicator with five steps, where the fifth step, labeled 'Œuvre', is currently selected.

1 Vous pouvez joindre 1 justificatif au choix :

- Une capture d'écran d'une plateforme telle que YouTube, Facebook, SoundCloud... (minimum 1 000 vues)
- Une capture d'écran d'une plateforme de streaming telle que Spotify, Deezer, Apple Music...
- Une copie recto verso de la Jaquette du CD, du vinyle ou du DVD
- Une attestation de diffusion (radio, concert, TV...) [Télécharger le formulaire](#)

- Les informations concernant l'œuvre sont simplement informatives.
- La déclaration définitive se fera ensuite depuis l'espace membre, une fois l'adhésion validée.
- Ajoutez le justificatif d'exploitation selon la liste des documents acceptés.

Accéder à la signature de l'adhésion

- Cliquez sur le numéro des articles pour en prendre connaissance.

Article 1 : Il est formé entre les comparants et tous auteurs, auteurs-réalisateurs, compositeurs et éditeurs, qui seront admis à adhérer aux présents Statuts, une société civile sous le nom de SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE, dite SACEM. Tout auteur, auteur-réalisateur ou compositeur admis à adhérer aux présents Statuts fait apport à la société, du fait même de cette adhésion, en tous pays et pour la durée de la société, du droit d'autoriser ou d'interdire l'exécution ou la représentation publique de ses œuvres, dès que créées. L'éditeur d'une œuvre dont les auteurs et/ou compositeurs sont Membres de la société est admis lui-même comme Membre de la société, en raison des stipulations faites par lesdits auteurs et/ou compositeurs à son profit dans les limites des présents Statuts. Tout éditeur, exploitant des œuvres d'auteurs ou de compositeurs non Membres de la société, qui est admis à adhérer aux présents Statuts, fait apport à la société, du fait même de cette adhésion et dans la mesure où il a pu l'acquérir, de l'exercice du droit d'exécution ou de représentation publique sur les œuvres qu'il exploite.

Lire la totalité des statuts.

Article 2 : Du fait même de leur adhésion aux présents Statuts, les Membres de la société lui apportent, à titre exclusif, pour tous pays et pour la durée de la société, le droit d'autoriser ou d'interdire la reproduction mécanique de leurs œuvres telles que définies à l'article 1er ci-dessus, par tous moyens connus ou à découvrir. Les Membres de la société admis antérieurement à la date où le présent article est devenu statutaire ont, à tout moment, la faculté d'apporter à la SACEM les droits visés par le présent article et dont ils ont la libre disposition. Les titulaires du droit d'édition sur des œuvres dramatico-musicales conservent le droit d'autoriser ou d'interdire la reproduction desdites œuvres, en entier ou en larges extraits, dans des films de télévision. L'exercice de tout ou partie des prérogatives inhérentes au droit de reproduction mécanique de ses Membres peut être délégué par décision du Conseil d'administration de la société, et sous sa responsabilité, à tout organisme adéquat, sous réserve de l'application par ledit organisme des dispositions prévues à l'article 9, alinéas 2, 3 et 4.

Lire la totalité des statuts.

sacem

Adhésion en ligne

Une question ?

Votre acte d'adhésion

Gestion des droits d'auteur

J'ai pris connaissance des articles **1, 2 et 34** des statuts de la Sacem, je choisis d'apporter à la Sacem mon droit d'exécution ou de représentation publique et mon droit de reproduction mécanique pour le monde entier.

Signer >

Acte d'adhésion

Article 34 : Nonobstant toute autre disposition des Statuts et du Règlement général, les règles suivantes sont applicables aux auteurs, auteurs-réalisateurs, compositeurs et éditeurs ainsi qu'à leurs ayants droit :

I. Admission à la société - Apport.

L'apport à la société, qui résulte de l'adhésion aux Statuts, peut-être :

- Soit conforme aux dispositions des articles 1 et 2 ci-avant et s'appliquer en conséquence à la fois au droit d'autoriser ou d'interdire en tous pays l'exécution publique et au droit d'autoriser ou d'interdire en tous pays la reproduction mécanique de toutes leurs œuvres dès que créées ;
- Soit limitée à l'une ou plusieurs des catégories de droits ci-après précisées ou à certains territoires pour l'une ou plusieurs de ces catégories de droits, étant précisé que les territoires de gestion directe de la société hors de l'Espace Economique Européen où la société fait des investissements et où les difficultés de gestion rendent l'unité du répertoire indispensable - tel que le Liban - ne sauraient être dissociés de l'apport sauf accord de la société.

Les catégories de droits sont les suivantes :

1. Le droit de représentation ou d'exécution publique général y compris le droit de représentation des œuvres cinématographiques et audiovisuelles ;
2. Le droit de radiodiffusion y compris le droit de retransmission simultanée et intégrale des programmes radiodiffusés par tous moyens de télécommunication et le droit de réception publique desdits programmes ;
3. Le droit de reproduction sur supports de sons y compris le droit d'usage public de ces supports licites pour l'usage privé ainsi que le droit d'exécution publique au moyen de ces supports ;
4. Le droit de reproduction sur supports de sons et d'images y compris le droit d'usage public de ces supports licites pour l'usage privé ainsi que le droit d'exécution publique au moyen de ces supports ;
5. Le droit de reproduction des œuvres dans des films destinés à la projection dans les théâtres cinématographiques et pour lesquels ces œuvres ont été spécialement écrites ;
6. Le droit de reproduction sur des œuvres préexistantes pour la reproduction desdites œuvres dans les films destinés à la projection dans les théâtres cinématographiques ;
7. Le droit de reproduction mécanique et le droit de représentation ou d'exécution publique pour l'exploitation mono-territoriale des œuvres dans le cadre de services interactifs fournis au moyen de réseaux électroniques avec ou sans fil utilisant les 22 protocoles Internet (IP) ou autres protocoles similaires ;
8. Le droit de reproduction mécanique et le droit de représentation ou d'exécution publique pour l'exploitation mono-territoriale des œuvres dans le cadre de services non interactifs fournis au moyen de réseaux électroniques avec ou sans fils utilisant les protocoles Internet (IP) ou autres protocoles similaires ;
9. Le droit de reproduction mécanique et le droit de représentation ou d'exécution publique pour l'exploitation multi-territoriale des œuvres dans le cadre de services non interactifs fournis au moyen de réseaux électroniques avec ou sans fils utilisant les protocoles Internet (IP) ou autres protocoles similaires ;
10. Le droit de reproduction mécanique et le droit de représentation ou d'exécution publique pour l'exploitation multi-territoriale des œuvres dans le cadre de services non interactifs fournis au moyen de réseaux électroniques avec ou sans fils utilisant les protocoles Internet (IP) ou autres protocoles similaires ;
11. Les droits d'exploitation résultant du développement technique ou d'une modification de la législation dans l'avenir.

II. Démission - Retrait d'apport. L'apport effectué à la société du fait de l'adhésion aux Statuts peut, sans restriction, avec effet à la fin de chaque année civile, sous réserve d'un préavis de trois mois avant l'expiration de l'année civile concernée, être :

- soit retiré en totalité par la démission d'un Membre :

Signer l'adhésion



Adhésion en ligne

Une question ?

SÉLECTIONNER LE DOCUMENT

1/1 | À lire | acte d'adhésion

ACTIONS 1 PAGES

Camille Durant

SIGNER

sacem
Ensemble, faisons vivre la musique

Société Civile à Capital Variable - 775 675 739 RCS Nanterre
N° SIRET 775 675 739 03 133 - N° TVA Intracommunautaire : FR 42 775 675 739
225, avenue Charles-de-Gaulle - 92528 Neuilly-sur-Seine Cedex - France
01 47 15 47 15 - societaires@sacem.fr
www.sacem.fr

DEMANDE D'ADMISSION
Auteur / Compositeur
(pour tous droits et territoires)

NOUS CONTACTER

01 47 15 47 15
Par mail, via la rubrique Aide & Contact, en bas de page sur le site Sacem.fr

1 Page 1 / 3
Auteur / Compositeur

123 %

2. ETAT CIVIL
Nom de naissance: Durant
Nom marital:

7
Signature

- Le document reprend l'ensemble des éléments renseignés.
- Vérifiez l'exactitude des éléments en faisant défiler les pages avec l'ascenseur pour accéder à la signature.
- Tant que l'acte d'adhésion n'est pas signé, il est possible de revenir aux étapes précédentes pour modifier les informations.



Signer l'adhésion

sacem Adhésion en ligne Une question ?

SÉLECTIONNER LE DOCUMENT

1/1 À lire acte d'adhesion

ACTIONS 1

Camille Durant

SIGNER

SIGNER LE DOCUMENT

Vous allez signer le document en tant que Camille Durant.

SIGNER

1 Page 1 / 3 / 3 Auteur / Compositeur

2. ETAT CIVIL
Nom de naissance: Durant
Nom marital:

Signature

Cliquez sur
« **Signer** »

Signer l'adhésion

Sélectionner le document

1/1 Lu acte d'adhésion

ACTIONS 1

Camille Durant

SIGNER

SIGNATURE DE CAMILLE DURANT

Validation

Votre numéro de téléphone mobile : +330612345678

ANNULER RECEVOIR MON CODE DE SIGNATURE

Page : 3 / 3

Page : 3 / 3 | 123 %

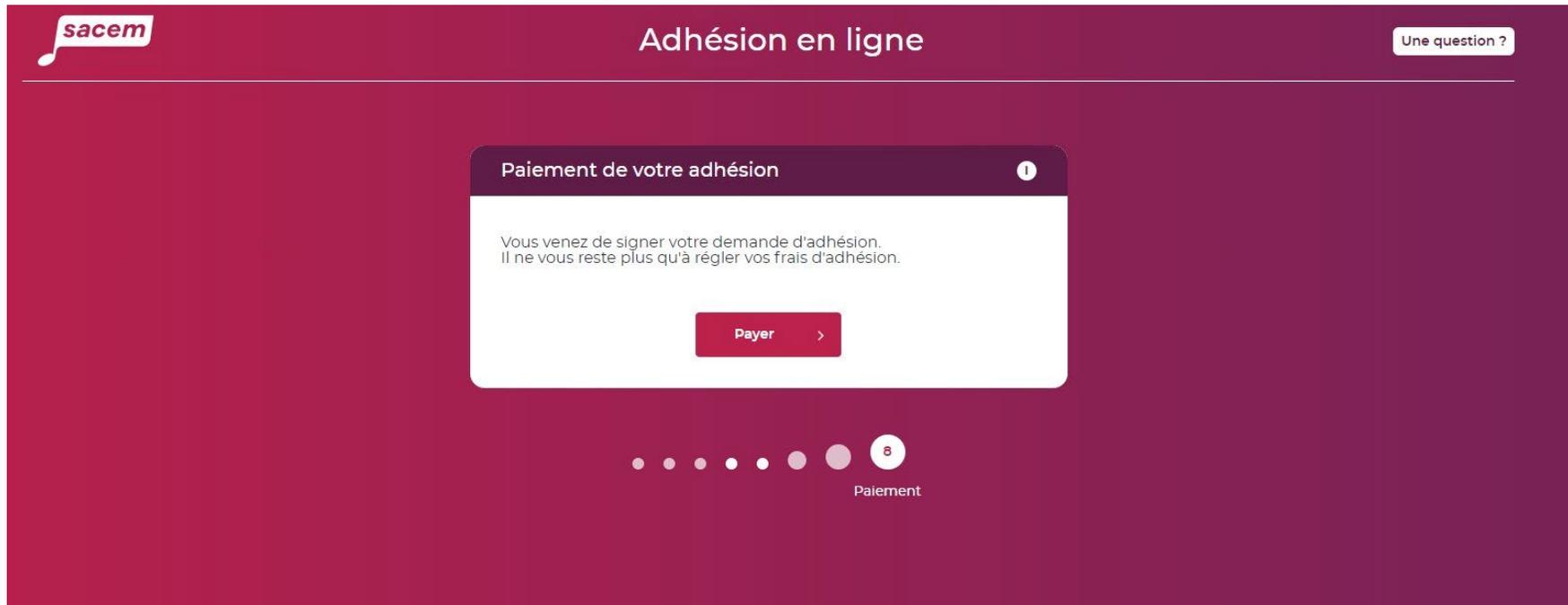
7

Signature

- Cliquez sur « **Recevoir mon code de signature** ».
- Un code est envoyé par SMS et doit être saisi dans l'application pour signer électroniquement l'acte d'adhésion.

 *A savoir :*
Si besoin, il est toujours possible de modifier le numéro de téléphone : cliquez sur « Annuler » et revenez à l'étape 2 à l'aide du carrousel en bas de l'écran.

Payer les frais d'adhésion



- Les frais d'adhésion des créatrices et des créateurs sont de 100€.
- Le paiement se fait par carte bancaire.

Payer les frais d'adhésion

 SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

SACEM
Montant de la transaction : 100,00 €

Détails de la transaction

Référence de la transaction :
202202171555422e3f

Numéro de commande
PTA_20220217155542200815

Identifiant du commerçant :
210231190070001

Informations de la carte

Veuillez saisir les informations de votre paiement

Numéro de carte :
 - - -

Date d'expiration :
Mois : Année :

Cryptogramme visuel :
 ?

Selon votre établissement bancaire, vous pourrez être redirigé vers la page d'authentification de votre banque avant la validation de votre paiement.

[Protection vie privée](#)

Société Générale
Copyright © 2022 - Tous droits réservés

Saisissez les informations de paiement et cliquez sur « **Valider** ».

Fin de l'adhésion en ligne

Le parcours est terminé. Le dossier va être traité par les équipes de la Sacem.

Merci ! Vous avez terminé votre adhésion en ligne.

Votre demande va être traitée par les équipes de la Sacem.

- 1 Vous recevrez d'ici quelques jours **un mail** vous confirmant **votre adhésion** et contenant votre identifiant à votre **espace membre**.
- 2 Votre **code accès** à votre espace membre vous sera adressé **par courrier postal**.
- 3 Vous pourrez ainsi vous connecter, déclarer votre(vos) œuvre(s), renseigner vos coordonnées bancaires et compléter vos informations personnelles.

Une question ? Besoin d'aide ?

Contactez-nous :

- Par mail : societaires@sacem.fr
- Par téléphone : 01 47 15 47 15

sacem

Ensemble  faisons vivre la musique

