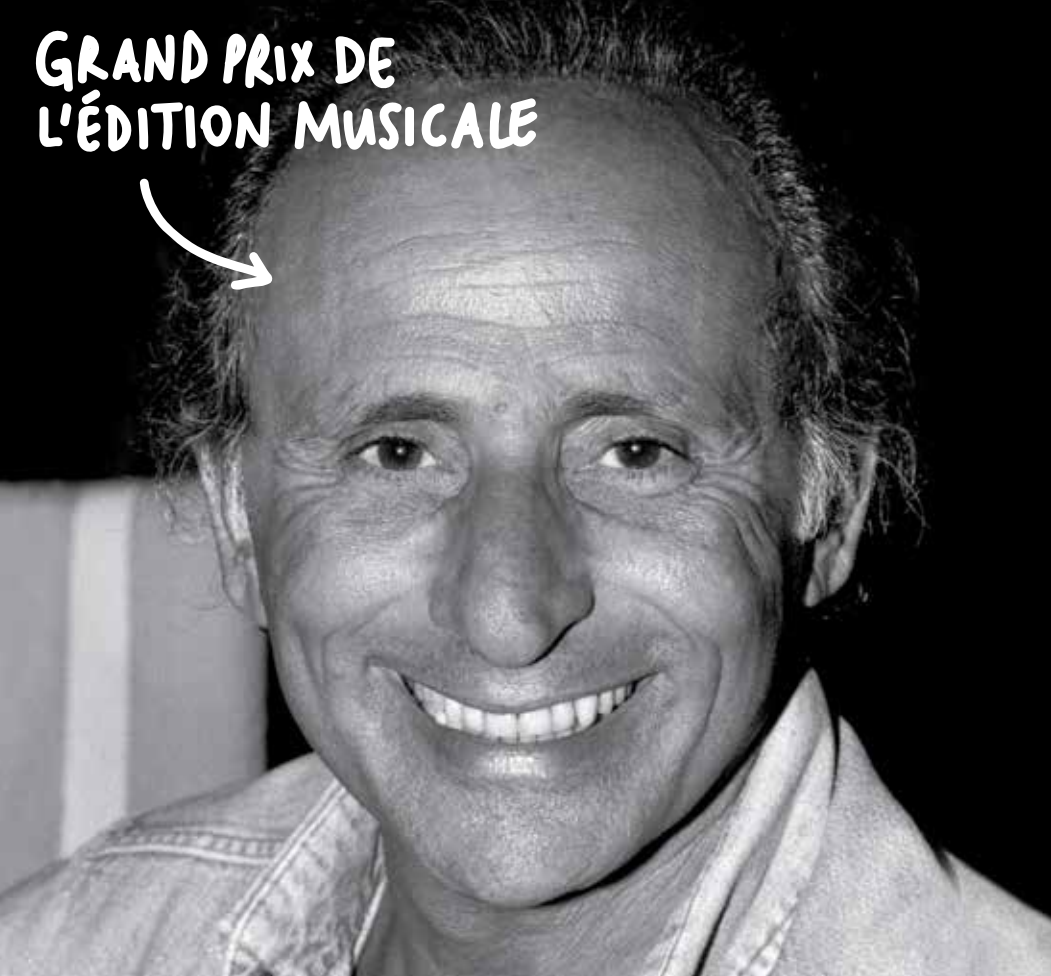
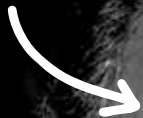


GRAND PRIX DE  
L'ÉDITION MUSICALE



# HENRI BELOLO / SCORPIO MUSIC

**Henri Belolo a très largement contribué à l'essor de la dance, du disco et de la house en France, en écrivant notamment pour Eiffel 65, Ritchie Family, Patrick Juvet, Break Machine et Village People, dont le hit mondial YMCA est bien sûr dans tous les esprits.**

Né en 1936, Henri Belolo est devenu un pionnier de la musique disco au début des années soixante-dix, en débutant avec son comparse, le producteur Jacques Morali. En véritable autodidacte, c'est de sa rencontre avec Eddie Barclay que jaillira son talent d'auteur-producteur, mis à l'épreuve pour tous ses énormes succès à venir. Après avoir assuré les promotions françaises des Bee Gees, de Georges Moustaki ou de Jeanne Moreau, il fonde le label Can't Stop Productions outre-Atlantique et organise le casting des Ritchie Family et des Village People, qui connaîtront les succès que l'on sait (*YMCA*, *Macho Man*) en popularisant le disco à travers le globe. Puis c'est en 1976 qu'il crée le label Scorpio Music, en charge de production et d'édition. Le succès de Break Machine engendrera de nouvelles grandes productions par la suite, comme Gala, 2 Unlimited, Eiffel 65 ou encore Moloko, avec en parallèle, l'écriture de tubes pour Patrick Juvet ou Eartha Kitt. En permanence engagé dans la défense de la filière musicale, il fut également co-fondateur de la SPPF en 1986, à la suite de la promulgation de la loi Lang et conscient de l'importance que les droits voisins allaient prendre en France. Aujourd'hui, la SPPF regroupe plus de 800 labels indépendants. Disparu le 3 août 2019, Henri Belolo, qui avait été fait chevalier de la Légion d'honneur en 2016, laisse derrière lui un nombre incalculable de succès et demeure un exemple de réussite d'une industrie musicale française qui s'exporte, et participe au rayonnement français à l'international.

Précédents lauréats Michel Duval - Because Éditions (2018) | Éric Debègue - Cristal Publishing (2017)  
| Catherine Cuny - Wagram Publishing (2016) | Caroline Molko - Warner Chappell Music France (2015)  
| Bruno Lion - Peer Music (2014) | Marc Lumbroso - Remark Music (2013) | Jean-Philippe Allard - Universal Music Publishing France (2012)