



GRAND PRIX DU
RÉPERTOIRE SACEM
À L'EXPORT

CARAVAN PALACE

Les quatre parisiens raflent tout sur leur passage ! Caravan Palace s'exporte depuis quelques années en livrant des petites pépites jazz-swing-électro avec une efficacité qui n'a rien à envier aux stars internationales.

Ces trublions de la musique électro française se rencontrent en 2005 et font sensation en 2008 avec un premier album chez Wagram. Arnaud Vial, Charles Delaporte, Hugues Payen et Antoine Toustou, les compositeurs, accompagnés de la chanteuse Zoé Colotis, dévoilent des influences protéiformes qui vont du jazz manouche au funk en passant par une électro hybride. Quelques années plus tard, trois ans après la parution de *Panic* (2012), le groupe sort son opus - que l'on vous met au défi de pouvoir prononcer! - intitulé *° _ °* et confirme son succès à l'international en écoutant plus de 250 000 exemplaires. Le triomphe, aux États-Unis, de leur single *Lone Digger* et ses 200 millions de vues sur YouTube propulse Caravan Palace dans les rangs des Frenchies qui comptent bien rivaliser avec les plus grands de ce monde. Le groupe revêt parfois des allures de collectif évolutif tant les musiciens additionnels sont variés sur scène et en studio. En véritable kaléidoscope d'accointances vintage et modernes, Caravan Palace revient en 2019 avec un nouvel album, *Chronologic*. Là encore, le groupe n'hésite pas à fusionner des beats synthétiques, des instrus loignant vers les musiques urbaines comme des influences soul, rhythm'n'blues ou même bossa nova. C'est lors d'une tournée mondiale qu'ils défendent notamment leur titre *Miracle*, un tour de force groovy à souhait qui séduit les publics de tous pays.

Précédents lauréats Imany (2018) | Jain (2017) | Selah Sue (2016) | Alexandre Desplat (2015)
| Ayo (2014) | Zaz (2013) | Gipsy Kings (2012)