



GRAND PRIX DE  
L'AUTEUR-RÉALISATEUR  
DE L'AUDIOVISUEL

# BERNARD GONNER

**Le langage par l'image, l'émotion en filigrane de chaque plan est à la télévision la substance même d'une émission réussie. Bernard Gonner fait partie des grands réalisateurs de programmes incontournables. Également auteur, son talent est reconnu par toute la profession.**

Si la télévision est un divertissement, elle est aussi parfois un art. Et comme tout art, elle se doit d'être réalisée avec créativité et inventivité. Bernard Gonner est de ceux qui tentent de la rendre belle et accessible, populaire et didactique. Après des études à l'école Louis Lumière de Paris, il devient cameraman pour l'ORTF, entre 1966 et 1968. Bernard Gonner réalisera ensuite une kyrielle de documentaires et de films institutionnels pour le petit écran. Puis, c'est pour de grandes émissions à fortes audiences du PAF que l'auteur et réalisateur est sollicité : des jeux télévisés avec Pyramide ou Jeux sans Frontières, des émissions éducatives avec C'est pas Sorcier, dont il est le concepteur, des talk-shows plébiscités par le public avec Nulle Part Ailleurs ou Le Top 50 ; des grands « prime time » de divertissement comme Les années bonheur ou Le Plus Grand Cabaret du Monde, présenté par Patrick Sébastien, programme qu'il réalisera 202 fois, avec donc une fidélité sans cesse renouvelée de la part de l'artiste et de la production. Un bon réalisateur doit aussi savoir faire du direct, ce fut le cas notamment lors d'une captation d'une représentation unique d'Aïda au Stade de France en 2010.

Précédents lauréats Michel Gondry (2018) | Tristan Carné (2017) | Michel Follin (2016)  
| François Goetghebeur (2015) | François Hanss (2014) | Anne Dörr (2013) | Gilles Amado (2012)