

PRIX SPÉCIAL DE LA SACEM



PRÉCÉDENTS LAURÉATS

SALVATORE ADAMO (2017) / MICHEL JONASZ (2016) /
VÉRONIQUE SANSON (2015) / JOHNNY HALLYDAY (2014) /
SERGE LAMA (2013) / CATHERINE RINGER (2012)

RENAUD

LAISSE PAS BÉTON

—

Chanteur énervant, chetron sauvage, chantré antimilitariste, baladin de la zone, activiste humaniste... on a tout dit de Renaud, sauf peut-être l'essentiel : il est l'un de nos auteurs et paroliers les plus influents de ces quarante dernières années.

Laisse béton, En cloque, Morgane de toi, Miss Maggie, Mistral gagnant, Manhattan-Kaboul... Ou comment mélanger ironie et émotion, colère et tendresse, gouaille et poésie. Artiste impliqué plus qu'engagé, ardent défenseur des droits de l'homme, « militant du parti des oiseaux, des baleines, des enfants, de la terre et de l'eau », il a écrit quelques-unes des plus belles pages de la chanson contemporaine. Après des débuts comme titi parisien chanteur de rue, puis loubard au cœur tendre et papa amoureux, il interprète aussi bien les chansons ch'tis du nord que Brassens ou les balades contestataires irlandaises. Langue verte et sang rouge, Renaud-Renard connaît aussi sa période « noire et jaune », comme il la qualifiera lui-même, notamment dans l'album *Boucan d'enfer*, en 2002. Après un passage à vide, il retrouvera sa verve d'antan et renouera avec le succès en 2006 avec l'album *Rouge Sang* puis en 2016, avec un album sans titre dédié aux victimes des attentats parisiens et occasion d'une tournée de plus de cent dates : « le Phénix Tour ». En 2014, une quinzaine d'artistes, dont quelques-uns de ses « fils spirituels » comme Renan Luce, Bénabar ou Benoit Dorémus, lui ont rendu hommage en reprenant ses chansons sur l'album *La bande à Renaud*. Grand Prix Sacem en 1990, il a aussi reçu la Victoire de l'artiste masculin en 2003 puis en 2017 et a été nommé Commandeur des Arts et des Lettres en 2013. En mai 2016, l'auteur de l'immortel *Mistral Gagnant* a publié une autobiographie intitulée *Comme un enfant perdu*. Tout Renaud dans ce titre...