

GRAND PRIX DU RÉPERTOIRE JEUNE PUBLIC

PRÉCÉDENT LAURÉAT
ALDEBERT (2017)



PASCAL PARISOT

L'ART DE L'ENFANCE

Auteur-compositeur, musicien et arrangeur bercé par la musique brésilienne, il se distingue désormais dans l'univers des chansons pour la jeunesse.

Guitariste et musicien professionnel dès l'âge de 20 ans, c'est dans les piano-bars qu'il fait ses débuts en interprétant des airs du répertoire français et brésilien. Quinze ans plus tard, la première maquette de ses propres chansons séduira le label Epic qui lui fera enregistrer deux albums au début des années 2000, *Rumba* et *Wonderful*. Le titre *Ça alors!* passera même en boucle sur les radios. Après un troisième album autoproduit, Pascal Parisot change de direction et commence à écrire des chansons pour enfants. En 2008, le livre-disque *Les Pieds dans le plat*, publié par les éditions Milan Jeunesse, qui croque avec humour et poésie l'univers de la nourriture en quatorze chansons, remporte un vif succès, poursuivi sur scène au cours de plus de 200 dates. Le début d'une série d'albums consacrés à la jeunesse, avec des titres comme *Bêtes en stock*, *La vie de château* et *Chat Chat Chat*, ce dernier dessiné par Charles Berberian et précurseur d'une série d'aventures du héros Superchat. Dès le début de cette aventure, Traffix Music produit et accompagne Pascal sur tous ses spectacles jeune public. Aujourd'hui les albums sont produits par Didier Jeunesse et édités par Sony ATV. Parallèlement, Pascal Parisot crée le projet *Radiomatic*, dans lequel il reprend avec sa compagne Fredda des perles françaises des années 60, dans un style électro-pop. En 2019, le disque *Chat Chat Chat* sera republié avec des invités comme Vincent Delerm, Agnès Jaoui ou La Grande Sophie, et un nouvel album, *Mort de rire*, viendra enrichir sa discographie. Toujours avec le style loufoque et décalé.