

A black and white portrait of Nicola Sirkis, a man with dark, spiky hair, wearing a grey sweater and dark sunglasses. He is adjusting the sunglasses with both hands. The background is a plain, light color.

GRAND PRIX
DE LA CHANSON
FRANÇAISE
(CRÉATEUR-INTERPRÈTE)

PRÉCÉDENTS LAURÉATS

CALOGERO (2017) / JULIETTE (2016) / ALAIN CHAMFORT (2015) /
PASCAL OBISPO (2014) / ÉTIENNE DAHO (2013) / CAMILLE (2012)

NICOLA SIRKIS INDOCHINE

L'ÉTERNEL AVENTURIER

—
*À la tête du groupe Indochine depuis près de quatre décennies,
il a surmonté épreuves, modes et courants pour demeurer
l'un des plus grands phénomènes scéniques et discographiques.*

Tout est venu d'une double passion pour Marguerite Duras et David Bowie : les romans de l'une ont inspiré le nom de son groupe, les disques de l'autre ont scandé ses premiers émois musicaux. Nicola Sirkis s'intéresse très tôt à la musique rock, jusqu'à fonder son propre groupe en 1981, en compagnie de son frère Stéphane, du guitariste Dominique Nicolas et du saxophoniste Dimitri Bodianski. Le premier album, *L'Aventurier*, avec la chanson du même titre, remporte un énorme succès, les trois suivants empruntent la même voie avec une flopée de tubes comme *Canary Bay*, *3 nuits par semaine* ou *Tes yeux noirs*. Après une traversée du désert marquée par la disparition de Stéphane et le départ des autres musiciens, c'est quasiment seul que Nicola réussit à continuer le groupe et à renouer peu à peu avec le succès. En 2002, l'album *Paradize* signe une véritable renaissance de la carrière d'Indochine, épaulé par de nouveaux musiciens, dont le guitariste et compositeur Oli de Sat. Depuis, la renommée du groupe n'a cessé de grandir, illustrée par des concerts spectaculaires donnant parfois lieu à des disques live, dont certains au Stade de France, exploit inédit pour un groupe français. Le dernier album, *13*, s'est écoulé en 2017 à près de 400 000 exemplaires. L'aventure continue.