

A portrait of MC Solaar, a Black man with a short haircut and a goatee, looking upwards and to the right. He is wearing a red suede bomber jacket over a grey t-shirt. The background is a dark, neutral color.

GRAND PRIX DES MUSIQUES URBAINES

PRÉCÉDENTS LAURÉATS
SOPRANO (2017) / IAM (2016)

MC SOLAAR

RETOUR GAGNANT

—
Pionnier du rap français, champion de la prose combat et de l'humour pince sans rime, il est revenu après dix années de silence, loin des scènes et des studios.

Bouge de là! Ce refrain qui a fait jadis son succès, MC Solaar l'a enfin mis en pratique, lui dont on était sans nouvelle depuis juin 2007 et l'album *Chapitre 7*. La suite, une décennie plus tard, intitulée *Géopoétique*, renoue avec le style fluide et littéraire de celui qui s'est autant inspiré de Gainsbourg que des musiques africaines, du jazz et du hip-hop afro-américains. Né au Sénégal, d'origine tchadienne et naturalisé français, Claude M'Barali a inventé dans les années 90, aux côtés de groupes comme IAM ou NTM, un rap français au tempo et à la langue agiles, capable de rivaliser avec les stars américaines du genre. De *Qui sème le vent récolte le tempo* à *Prose Combat*, il a collectionné les tubes (*Caroline, Victime de la mode, La Concubine de l'hémoglobine, Nouveau Western*, etc.) et poursuivi une carrière fructueuse. Son absence volontaire ne l'empêche pas de demeurer l'un des rappers les plus populaires de chez nous, avec huit albums à son actif et plus de cinq millions de disques vendus. Le dernier, déclaré platine peu après sa sortie, a obtenu la Victoire 2018 du meilleur album de chansons. MC Solaar, l'as de trèfle qui piquait nos cœurs, continue de semer son tempo...