

A close-up portrait of Angèle, a young woman with long, wavy, light brown hair and bangs. She is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a soft, out-of-focus green.

# PRIX FRANCIS LEMARQUE DE LA RÉVÉLATION

PRÉCÉDENTS LAURÉATS

GAËL FAYE (2017) / FEU! CHATTERTON (2016) / VIANNEY (2015) /  
FÉLOCHE (2014) / ROVER (2013) / ANAÏS (2012)

# ANGÈLE

L'ANGE DE BRUXELLES

—

***La nouvelle sensation du plat pays se joue des genres et des étiquettes.  
À la fois résolument moderne et hardiment classique.***

Le mot «Brol», dans l'argot belge, pourrait se traduire par «bric à brac», «capharnaüm». Pas étonnant qu'Angèle ait ainsi baptisé son premier album, tant ses chansons puisent dans tous les registres musicaux, dans un joyeux désordre et avec un humour rafraîchissant : pop, électro, rap, reggae, rien n'échappe à cette fan d'Ella Fitzgerald et d'Hélène Segara, pourvu qu'elle les adapte à son propre style. La preuve, elle peut reprendre avec autant de bonheur Dick Annegarn, Serge Gainsbourg ou MC Solaar. Née Angèle Van Laeken dans une famille d'artistes (un père, Marka, chanteur, une mère, Laurence Bibot, comédienne et un frère, Roméo Elvis, rappeur), elle apprend le piano et donne ses premiers concerts dans des cafés bruxellois avant de poster des vidéos sur les réseaux sociaux. Plus tard, ses premiers singles, *La Loi de Murphy*, *Je veux tes yeux* ou *La Thune*, obtiennent plusieurs millions de vues sur internet. Des chansons qui abordent sur un ton à la fois acide et candide les travers de la société moderne, tout en réinventant des thèmes aussi classiques que la jalousie, l'amour ou le bonheur. Après des premières parties pour le groupe Ibeyi ou le rappeur Damso, elle a donné ses premiers concerts parisiens au Trianon et fait la tournée des festivals en France, Suisse et Belgique. Un Olympia est déjà prévu pour mars 2019. Angèle, à tire-d'aile.