

SHAKA PONK

SHAKAPONK, SAMAHA, Steve DESGARCEAUX, Yohan MEUNIER, Mandris DA CRUZ, Cyril ROGER

Vingt ans de carrière, des milliers de concerts, huit albums et une dernière tournée pour remercier leurs fans. Pour autant, si c'est le temps des adieux, Shaka Ponk ne rend pas les armes. Il entend les utiliser autrement, sur d'autres terrains que celui du spectacle.

Malgré tout ce que peuvent dire Freddy Mercury et ses copains, Shaka Ponk a décidé d'en finir avec les shows. Après The Final Fucked Up Tour, Shaka Ponk met un point final à une carrière courant sur deux décennies. Pour eux tout avait commencé à Berlin, avant même la sortie, en 2006, de leur premier album *Loco Con Da Frenchy Talkin*.

Ils reviennent ensuite en France et signent chez Tôt ou Tard pour leur deuxième album, *Bad Porn Movie Trax*, avec lequel ils passeront à *Taratata* et pour lequel Samaha Sam se joint à la tournée. Elle participe ensuite à l'enregistrement de *The Geeks and the Jerkin' Socks*. Avec ce nouveau disque les choses s'emballent encore un peu plus, ils assurent la première partie de Guns N'Roses, remplissent Bercy et jouent au total devant plus d'un million de personnes.

Emmenés par Goz, personnage virtuel de singe punk, à la batterie et au chant, ils ont su d'emblée se démarquer grâce à une identité visuelle aussi forte que leurs riffs. Occupant une place à part dans le paysage rock français, ils ont mené tambour battant une aventure aussi folle que couronnée de succès : quatre Victoires de la Musique, deux MTV Europe Awards et plusieurs disques de platine. Sans oublier leurs nominations comme chevaliers des Arts et des Lettres en 2014. Rien que ça.

Pour justifier sa décision de tout arrêter, ou presque, le groupe explique que « *Shaka Ponk était une parenthèse artistique décalée au milieu d'une société sérieusement dysfonctionnelle, fondée sur la consommation, l'exploitation des ressources de la planète sans jamais la nourrir en retour* ». Si leur décision vient traduire par un acte majeur des revendications que l'on trouve depuis longtemps dans leurs textes, elle a d'autant plus de panache qu'elle est prise alors qu'ils rencontrent le succès.

Après un dernier album sous le signe de l'émancipation, Frah et Sam, les deux chanteurs, vont sans doute s'investir davantage dans de nouveaux projets. Car comme ils le disent, si « *grâce au public, Shaka Ponk est devenu notre vie, et cette vie nous a nourri, nous voulons maintenant la nourrir en retour. Toute fin appelant un nouveau début, nous voulons nous investir pleinement dans le développement de projets tels que The Freaks où nous nous sentons à notre place, utiles et en phase avec les enjeux de notre époque : vivre et agir pour le vivant* ».

PRÉCÉDENT
LAURÉAT

2023 Gojira

