

ÉTIENNE DAHO

Musicien complet – auteur, compositeur, producteur, performer – avec 14 albums originaux et d’innombrables tubes au compteur, cet enfant du rock, au parcours pavé d’or et de platine, est devenu au fil du temps le parrain de la pop française.

Encore et toujours insaisissable. Si Étienne Daho a commencé sa carrière en 1980 sur la scène des Trans Musicales (dans la ville qui l’a vu grandir), il est toujours 40 ans plus tard un artiste profondément ambivalent. Constamment en avance sur son époque et les tendances, il semble pourtant être resté le même garçon qui chantait en 1981 « *Faut que j’me range mais ça m’démange. J’aimerais tant retenir le temps* », sur « *Mes copains* », titre extrait de son premier album, *Mythomane*, produit par Jacno et enregistré avec les musiciens du groupe Marquis de Sade.

Les bases de son univers posées, il revient deux ans plus tard avec l’album qui le fera exploser, *La nuit, la nuit (1983)*, dans lequel on retrouve ses premiers tubes « *Le grand sommeil* » et « *Week-end à Rome* ». Le début d’une longue lignée qui lui assurera une popularité croissante, dans laquelle s’intégreront « *Tombé pour la France* », « *Épaule tattoo* », « *Bleu comme toi* » mais aussi « *Des heures hindoues* », « *Des attractions désastre* », « *Saudade* », « *Duel au soleil* », « *Le premier jour (du reste de ta vie)* », « *Comme un boomerang* » et bien d’autres classiques immortels de la pop française. C’est peut-être là l’une des clefs de son succès, parvenir à avoir un style identifiable entre mille tout en ne faisant jamais deux fois la même chanson.

Artiste solo, Daho brille par son esprit d’équipe, la facilité avec laquelle il tisse des liens entre les genres et les époques. Un vrai passeur. Il noue des collaborations avec celles et ceux qui l’ont inspiré comme avec les générations suivantes, réussissant en prime l’exploit de réconcilier courants indépendants et variété. En témoigne la liste vertigineuse des artistes qu’il a côtoyé, de Françoise Hardy à Flavien Berger, en passant par Gainsbourg, Jeanne Moreau, Jane Birkin, Bashung, William Orbit, Christophe, Debbie Harry, Dominique A, Dani, Jacques Dutronc, Jacno, Saint Étienne, Charlotte Gainsbourg, Brigitte Fontaine, Daniel Darc, Nile Rodgers, Lou Doillon, Marianne Faithfull, Vanessa Paradis, Air ou Unloved.

Un parcours singulier, sans faute ni concession, aux allures de conte de fées, qui fait écho aux paroles d’un de ses tubes, « *Le premier jour (du reste de ta vie)* » : « *Pourquoi vouloir toujours plus beau. Plus loin plus haut. Et vouloir décrocher la lune. Quand on a les étoiles ?* »

PRÉCÉDENTS LAURÉATS

2023	Zazie
2022	Yves Simon
2021	Kassav'
2020	Maxime Le Forestier
2019	Alain Souchon