



© Quentin Curtat

**GRAND PRIX
DE LA CHANSON
FRANÇAISE
(CRÉATEUR)**

SKREAD

Compositeur, musicien, producteur et beatmaker, Matthieu Le Carpentier, plus connu sous le nom de scène Skread a accompagné l'évolution du rap français vers le tout synthétique.

Les débuts de la création

Originaire de Caen, Skread est arrivé dans l'univers hip-hop par la danse qu'il pratiquera de ses 14 à 22 ans. C'est d'ailleurs pour préparer ses représentations qu'il conçoit des mix qui lui donneront un avant-goût de la création musicale. En parallèle, il obtient un master en école de commerce où il rencontre Orelsan avec qui il collabore. Son entrée en force sera, en 2004, en travaillant avec Booba, pour lequel il produit *Tallac* et *Baby* dans son album *Panthéon*.

Architecte sonore

Dès le début de sa carrière, le rôle de Skread va, souvent, bien au-delà de son poste : il réalise, arrange, produit, réfléchit à la stratégie et à la direction artistique. Son talent, ses rythmiques sèches et ses

compositions seront très appréciés puisqu'il a, en à peine deux ans, imposé sa griffe aux sommets, grâce à ses collaborations avec Booba, Diam's et Rohff.

Après avoir fait ses premières armes, Skread s'enferme en studio avec Orelsan pour produire et réaliser entièrement son premier album *Perdu d'avance* en 2009, certifié disque de platine. Deux ans plus tard, en 2011, ils sortent l'album certifié double disque de platine, *Le chant des sirènes*, pour lequel il fait aussi appel à d'autres compositeurs tels que Dany Synthé ou Cookin Soul.

En 2017, l'équipe accueille Phazz pour produire l'album certifié disque de diamant *La fête est finie* et sa réédition qui sortira l'année suivante. Une association qui semble fonctionner puisqu'ils sortent en 2021 l'album d'Orelsan *Civilisation* qui connaîtra un immense succès commercial.

Ces réussites lui permettent de s'ouvrir à l'international en travaillant avec des artistes comme Burna Boy (qui lui fera gagner un Grammy Award), Chris Brown ou encore The Neptunes.