



**GRAND PRIX
DE LA SDRM**

TOMBÉ

Interprète : M. Pokora

Compositeur : Renaud Rebillaud

Auteur-compositeur : Slimane Nebchi

Éditeurs : Une Musique, M2THEP Entertainment, Gohan Music, Peermusic France, Noe Music

Le succès d'une star que vous entendez à la radio ou sur tout autre support est le fruit, en amont, du travail de toute une équipe: auteur, compositeur, producteur, éditeur... Une équipe unissant différents talents, dont le résultat séduit vos oreilles. Depuis plusieurs années, l'auteur et interprète M. Pokora est coutumier des grands succès. Extrait de son huitième album intitulé *Pyramide* (2019), *Tombé* n'a pas dérogé à la règle que s'impose le chanteur : une mélodie entêtante, un refrain qu'on n'oublie pas et une sensibilité à fleur de peau qui se déploie sur chaque mesure. Pour façonner

ce titre, M. Pokora a collaboré avec le chanteur Slimane et le compositeur et producteur Renaud Rebillaud (qui a notamment travaillé avec Gims, Amir, Louane ou encore Kendji Girac). Résultat pour *Tombé* composé et interprété par cette *dream team* des studios : plus de 30 millions d'écoutes en streaming sur les plateformes, qui lui ont valu un single de platine. Quant au clip réalisé par Guillaume Doubet mettant en scène M. Pokora dans un Paris romantique, tombé sous le charme d'un ange, il caracolait à 70 millions de vues à la mi-novembre 2021. Des chiffres à « tomber » des nues !

Le Grand Prix de la SDRM

Souvent dans l'ombre de sa sœur aînée la Sacem, la SDRM (Société pour l'administration du Droit de Reproduction Mécanique des auteurs, compositeurs, éditeurs, réalisateurs et doubleurs sous-titres) s'invite pour la troisième année à la soirée des Grands Prix. Le Conseil d'administration de la SDRM décerne ainsi son Grand Prix aux auteurs, compositeurs et éditeurs de l'œuvre dont les droits de reproduction mécanique ont été les plus élevés sur l'année écoulée.