



© Pascal Rabaud

**GRAND PRIX
DE L'AUTEUR-
RÉALISATEUR DE
L'AUDIOVISUEL**

PHILIPPE GAUTIER

Auteur et réalisateur, Philippe Gautier est de ceux qui aiment rester en coulisse... Et pourtant, son travail et son talent consistent à projeter la lumière, la couleur, dans une dynamique toute picturale. De donner vie, mouvement, à ce que la musique nous donne à entendre. Philippe Gautier est depuis les années 1980 l'un des noms les plus reconnus en matière de réalisation de vidéoclips. C'est en réalisant celui de *Marcia Baila* pour les Rita Mitsouko en 1985, qu'il a su se rendre indispensable aux yeux des maisons de disques.

Loin de se contenter d'une jolie suite d'images montées les unes à la suite des autres, il crée un univers tout entier, souvent poétique, aux décors raffinés. Raconter une histoire grâce aux sensations que l'image procure, fusionner l'univers musical, textuel de l'artiste avec le sien pour en faire une

œuvre filmée originale et élégante : tel est le but de Philippe Gautier à chaque fois qu'il prête son talent à des musiciens.

De Lisa Stansfield à Laurent Voulzy en passant par Étienne Daho, Louise Attaque, Eurythmics, Alain Chamfort, Khaled, Sylvie Vartan, Jean-Louis Murat ou Cesária Évora, Philippe Gautier arbore un éclectisme jamais démenti. Reconnu à l'international, son talent lui a même valu les honneurs du Museum of Modern Art de New York, dans le cadre d'une rétrospective sur les clips des années 1960 à 1980. Ses nombreux projets, dont un programme de portraits consacrés aux artistes, en collaboration avec Brigitte Cornand, démontrent à chaque fois l'inspiration profonde dont il bénéficie, et qu'il insuffle à merveille dans ses réalisations.