



ENCORE MERCI

Juliette Metz et David Séchan

L'édition musicale est la pierre angulaire de l'exploitation d'une œuvre, un partenariat engagé et solidaire entre un créateur et son éditeur. Fondé en 1987 par David Séchan, alors éditeur de l'ensemble du catalogue de Renaud, Encore Merci s'est renforcée l'année suivante avec l'arrivée de Juliette Metz qui deviendra associée de l'entreprise.

En parfait binôme, assistés du producteur de talent Philippe Gisselmann qui deviendra par la suite le troisième associé, ils développeront des catalogues d'œuvres instrumentales destinées à l'illustration musicale. Leur propre label, Music Shop, une importante librairie musicale, compte de grands talents comme Didier et Francis Lockwood, Pierre Adenot, Steve Shehan, Jean-Pierre Alarcen ou encore Laurent Dury et Emmanuel Delpech. Puis ils ont développé Music Gallery en collaboration avec Warner Chappell Music France, et Music Shop Zen en partenariat avec le label de

Nature et Découvertes Vox terrae. Avec les multiples catalogues étrangers qui viennent compléter son offre, Encore Merci s'affirme véritablement comme une librairie musicale capable de satisfaire tous les besoins de l'habillage sonore grâce à plus de 60 000 œuvres en catalogue. Music Shop, le catalogue domestique, est aujourd'hui distribué par vingt-cinq sous-éditeurs dans soixante-dix territoires différents.

David Séchan sera élu administrateur de la Sacem à trois reprises, pour trois mandats successifs, deviendra vice-président du Conseil d'administration puis président de la SDRM pour 2021-2022. Juliette Metz, elle, sera élue administratrice de la CSDEM (Chambre Syndicale de l'Édition Musicale) dont elle devient présidente en 2016. Vice-présidente de l'Union des librairies musicales depuis 2014, elle est également membre du Conseil professionnel du CNM (Centre National de la Musique).