

LES ARTISTES DU MOIS 2024

#LaSacemSoutient

JANVIER

Elliott Armen – a bénéficié de l'aide à l'autoproduction



Elliott Armen, auteur-compositeur-interprète et producteur, a grandi entre Paris et sa terre natale, Saint-Malo. Depuis son adolescence, il compose à la guitare et au piano, en écho aux paysages qui abritent sa maison familiale, située au bord d'un magnifique estuaire.

Elliott Armen, qui a emprunté son nom au phare de l'île de Sein, a enregistré son premier album dans un studio niché sur l'île d'Ouessant. *Helium Balloons* est sorti le 31 mars 2022, ponctué par un concert exceptionnel en première partie de Miossec, à La Cigale, à Paris. De nombreuses dates ont suivi, toutes aussi prestigieuses : Pitchfork Festival, Midi Festival, Baisers Volés, Printemps de Bourges... et des premières parties d'artistes de renommés tels que Jean-Louis Murat, Dominique A, Florent Marchet, Ariane Moffatt, Jay-Jay Johanson, Alexandra Streliski...

En septembre 2022, Elliott Armen a été élu lauréat du FAIR. À ce jour, ses morceaux comptent déjà plus de 3 millions de streams sur l'ensemble des plateformes digitales.

Son dernier album en date *Turbulence* est sortie ce 12 janvier 2024. **#LaSacemSoutient**

Ecoutez Elliott Armen sur :

[Spotify](#)

[Deezer](#)

FEVRIER

Samy Thiébault

Samy Thiébault a reçu le Prix des auditeurs France Musique – Sacem de la musique de film pour le film *L'air de la mer rend libre* de Nadi Mokneche (Sorti en salles le 4 octobre 2023). La remise de ce prix s'est tenue le vendredi 2 février 2024, à l'Auditorium de Radio France.



Saxophoniste et compositeur, Samy Thiébault est un musicien de jazz né à Abidjan en 1978. Il suit ses études musicales au Conservatoire National Supérieur de Paris et compose sa première musique de film en 2009 pour *En son absence* d'Edouard Tissot. Depuis, il compile les prix et les nominations pour ses albums tout en continuant à mettre sa musique en image : il compose en 2022 la musique originale du spectacle *Les autres Soi*, puis en 2023 celle du film lauréat : *L'air de la mer rend libre*. Samy travaille actuellement sur un documentaire suite à ses voyages dans le Pacifique pour son prochain album autour des océans et du surf, son autre passion. **#LaSacemSoutient**

Ecoutez Samy Thiebault sur :

[Deezer](#)

[Spotify](#)

MARS

Augustin Braud

Docteur en musicologie de l'Université de Poitiers, Augustin Braud est également lauréat du prix SACEM Claude Arrieu 2020, distinguant un jeune compositeur de musique symphonique. Il est rattaché aux laboratoires de recherche IReMus — CNRS et Criham, au Consortium Musica2 et enseigne à l'Université Catholique de l'Ouest et à l'IESA Arts&Cultures.



Il a été compositeur en résidence à l'Orchestre de Chambre Nouvelle Aquitaine pour la saison 2017 – 2018 et a écrit *Ceux qui Restent* pour l'Orchestre Philharmonique de Radio France, créé et enregistré en 2022 lors du Festival Présences en plus de *Lignier*, œuvre soliste dédiée à la violoniste Carolin Widmann. On peut en outre citer *CATHÉDRALE* pour grand ensemble, créée en 2023 à Mannheim et Munich par l'ensemble Risonanze Erranti, *Stargazer* pour quatre trios, commandé par le New European Ensemble et créé au Gaudeamus 2021, le cycle de musique de chambre *Contre-mouvements* porté au disque en 2022 sur le label Stradivarius par l'ensemble Alternance, la commande d'état *De l'un, l'autre*, concerto pour violoncelle (Marie Ythier) et ensemble (Sillages) créé en 2023 à l'Abbaye de Royaumont, *Le Soupçon des Tombeaux* pour les Neue Vocalsolisten et l'ensemble C Barré, ainsi qu'une nouvelle

version de *GOLEM*, concerto pour contrebasse et ensemble, interprété par l'ensemble Musica Nigella, le Klangforum Wien et l'Ensemble Intercontemporain. Les deux pièces ont été présentées au festival ECLAT de Stuttgart. Parmi ses autres commandes et collaborations (soutenues par la SACEM, le Ministère de la Culture, le Centre National de la Musique ou encore Impuls Neue Musik) figurent également des formations telles que 2E2M, Accroche-Note, Ars Nova, L'Instant Donné, Proxima Centauri, l'Ensemble Zellig, l'ensemble NEXT, l'ensemble Offspring, etc. Augustin Braud est également actif en tant qu'interprète (guitare, synthèse modulaire) dans divers projets. Ces œuvres sont éditées aux Éditions Musicales Artchipel. **#LaSacemSoutient**

[Cliquez ici](#) pour en savoir plus.

Dans le cadre de l'exposition « Mark Rothko », la Fondation Louis Vuitton **accueillera le 8 mars une création originale commandée à Augustin Braud** par l'Ensemble Intercontemporain, [détail en ligne](#).

Opal Spine, le premier album de Ohr Hiemis, projet solo d'Augustin Braud, sortira le **22 mars**.

Ecoutez Augustin Braud sur :

[SoundCloud](#)

[Deezer](#)

[Spotify](#)