

Blick Bassy

Natif du Cameroun, connu en tant qu'artiste musicien, écrivain et producteur pour son label BB Prod, créé en 2004, Blick Bassy vit en France depuis 14 ans.

En 2014, il anime une série de 18 ateliers en collaboration avec la Sacem et l'institut français, autour du droit d'auteur, l'édition musicale et les nouvelles technologies. Il lance une série d'actions à l'intention des jeunes artistes afin de les aider à mieux appréhender les réalités de leur environnement artistique.

Formé à l'IRMA, aux questions relatives aux droits d'auteur, il a créé la série web Wanda-full artistik concret autour l'auto développement de carrière.

En association avec Musiques de nuit, une association très active dans la région Nouvelle-Aquitaine, il lance les Entr'Apéros qui sont des rencontres qui mettent à l'honneur chaque mois, un entrepreneur, puis dans le cadre d'une convention d'accompagnement de jeune en difficulté toujours avec l'association musique de nuit, il sillonne les villes de Dax , Pau, Bergerac, Angouleme , Cenon et Bordeaux.

Avec son profil atypique - à la fois acteur de terrain, artiste parcourant les 4 coins du monde (grâce notamment au succès international de son album Akö qui lui a valu une synchro avec Apple pour la pub d'Iphone 6), et producteur - Blick Bassy a une vocation très claire : recueillir et partager des informations acquises grâce à son expérience avec les artistes, et les populations.

Blick Bassy est Lauréat du Grand Prix Littéraire d'Afrique Noire 2016.

En 2018, il crée Show-me, premier marché live digital pour artiste do it yourself au Moods à Zurich. En 2019 il est grand prix Sacem et est nommé aux victoires du Jazz en 2020. Lauréat du prestigieux prix anglais songlines Music award 2020. Dans la même année il fonde Othantiq AA, label éditeur et artists services pour mieux accompagner des artistes émergents.

Parcourant les 4 coins du monde grâce notamment au succès international de son avant dernier album Ako qui lui a valu une synchro avec Apple pour la pub d'Iphone 6, et de son dernier album, Blick Bassy a fait plus de 300 concerts ces 4 dernières années en France, en Europe et en Amérique.

Il siège depuis octobre 2020 au conseil professionnel du centre national de la musique, mais également dans des commissions au CNM, à l'Adami et à la Sacem.

Blick Bassy en quelques dates :

2009 Premier album Léman - World Connection.

2011 Deuxième album Hongo - Calling/World Connection.

2015 Troisième album Akö - No Format!/Sony.

2015 Co-fondateur de Bimstr Music Media.

2015 Secrétaire général et membre du conseil d'administration de Zone Franche.

2016 Publication de son premier roman Le Moabi Cinéma.

2017 Lauréat du grand Littéraire d'Afrique Noire

2017 En tournée dans toute la France, Europe, Usa.

2017 - 2018 Tournée en Europe, Australie et lecture/concert au sein des médiathèques francophones d'Europe.

2018 réalisation de la web serie [Wandafull artistik concret](#)

2018 Création du New_Bell_Fest, Festival de musique et danse Afro contemporain Urbain et Station Campus, réseau de concerts au sein des universités bordelaises.

2018 Show-me Music Forum à Zurich co- fondateur.

2019 Nouvel album 1958 et tournée.

2019 [Coréalisation de la web série documentaire 1958](#)

2019 Siègé à la commission de l'auto-prod à la Sacem depuis 2017.

2019 Grand Prix Sacem Musique du monde 2019

2020 Fondateur du nouveau label et éditeur Othantiq2020

2020 Songlines Award Winer.

2020 Nominés aux victoires du Jazz.

2020 Nommé au conseil professionnel du CNM (Centre National de la Musique) .

2021 Commission Musique actuelle et Jazz à l'Adami

2021 Commission de l'autoproduction

